



KURS DLA PRZYSZŁYCH I OBECNYCH INSTRUKTORÓW AMATORSKICH GRUP TEATRALNYCH PN. „PRACOWNIE”



Małopolski Instytut Kultury zaprasza przyszłych i obecnych instruktorów amatorskich grup teatralnych na cykl zajęć pn. „Pracownie”, który rozpocznie się w marcu 2012 r.

„Pracownie” to **roczny kurs z zakresu pedagogiki teatru, metod pracy z grupą, technik aktorskich**. Uczestnikiem „Pracowni” może zostać **każda osoba, której bliska jest idea teatru amatorskiego**.

Mile widziani są studenci kierunków artystycznych lub pedagogicznych, a także nauczyciele, animatorzy kultury oraz wszystkie osoby pragnące rozpocząć swoją przygodę z teatrem.

Roczny kurs obejmuje **8 weekendowych spotkań**, podczas których uczestnicy:

- zdobędą wiedzę teoretyczną z zakresu najważniejszych zagadnień związanych z reżyserią, pracą z aktorem, produkcją przedstawienia teatralnego;
- poznają i przetestują wiele ćwiczeń i zabaw pomocnych w pracy z grupą teatralną;
- spotkają się ze specjalistami nie tylko z obszaru teatru, ale też z psychologami, pedagogami, trenerami;
- poznają specyfikę amatorskiej grupy teatralnej jako zespołu, będą mieli okazję przyjrzeć się wyzwaniom wychowawczym, trudnym sytuacjom, ale także poznać sposoby na opanowanie tremy czy podniesienie motywacji (również własnej!);
- będą pracować nad własną otwartością, elastycznością, kreatywnością;
- będą mieli możliwość skonsultowania swoich pomysłów z profesjonalistami oraz wymiany doświadczeń z innymi uczestnikami, m.in. absolwentami poprzednich edycji kursu;
- będą mogli przyjrzeć się pracy innych zespołów amatorskich podczas Festiwalu Teatrów Amatorskich „Wózek Tespisa” (czerwiec 2012);
- otrzymają materiały dydaktyczne w wersji elektronicznej i drukowanej.

Program zajęć:

I semestr (marzec 2012–czerwiec 2012)

- 1 zjazd: 24 marca – ELEMENTARNE ZADANIA AKTORSKIE
25 marca – SKĄD BRAĆ POMYSŁY? TRENING KREATYWNOŚCI
- 2 zjazd: 21 kwietnia – ETIUDY TEATRALNE
22 kwietnia – PO CO DZIECIOM TEATR?
- 3 zjazd: 12 maja – ADAPTACJA TEKSTU
13 maja – PRACA Z GRUPĄ I KONFLIKTY
- 4 zjazd: 30 czerwca – IMPROWIZACJA TEATRALNA
1 lipca – ROLA LIDERA W ZESPOLE

II semestr (wrzesień 2012–grudzień 2012)

- 5 zjazd: 8 września – SCENOGRAFIA
9 września – BUDOWANIE SIECI WSPARCIA
- 6 zjazd: 13 października – MUZYKA W PRZEDSTAWIENIU
14 października – JAK PORADZIĆ SOBIE Z FRUSTRACJĄ?
- 7 zjazd: 17 listopada – REŻYSERIA ŚWIATŁA
18 listopada – MOTYWACJA ZESPOŁU
- 8 zjazd: 15 grudnia – PRODUKCJA PRZEDSTAWIENIA
16 grudnia – SZTUKA SPOŁECZNA

Zajęcia będą odbywać się w Krakowie (dokładny adres zostanie podany najpóźniej na tydzień przed pierwszymi zajęciami), w stałych godzinach: sobota 9.30–13.30 i 15.00–19.00, oraz niedziela 9.00–14.30.

Prowadzący:

Dagmara Żabska – opiekunka uczestników „Pracowni”, opiekunka merytoryczna programu. Teatrolżka, wykładowczyni akademicka, aktorka i dyrektorka Teatru Figur Kraków, wieloletnia koordynatorka programu „Dilettante – teatr w ruchu”. Absolwentka Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach, uczestniczka kursów w Figurentheater-Kolleg (Niemcy).

Alla Maslovskaya – absolwentka Mińskiego Instytutu Kultury, specjalizacja: reżyseria teatralna (kierowanie amatorskim zespołem teatralnym). Pedagożka, aktorka Teatru Figur Kraków, instruktorka teatralna.

Mateusz Przyłęcki – reżyser, aktor, instruktor teatralny. Absolwent Akademii Praktyk Teatralnych w Gardzienicach oraz Wydziału Aktorskiego i Wydziału Reżyserii Dramatu PWST w Krakowie. Związany z krakowskimi teatrami (Łaźnia Nowa, Teatr Ludowy, Teatr Figur Kraków).

Ewa Woźniak – aktorka, lalkarka, pedagożka teatru, scenograf. Ukończyła Akademię Teatralną im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie na Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku i Akademię Praktyk Teatralnych w Gardzienicach. Obecnie studentka scenografii na DAMU w Pradze, wiceprezes Stowarzyszenia De-Novo.

Oплата i termin zapisów:

Zapisy są przyjmowane do 10 marca 2012 r.

Oplata za uczestnictwo w kursie wynosi **1300 zł**.

Przy wpłacie do **29 lutego: 1100 zł**.

Istnieje możliwość dokonania płatności w 4 ratach, po wcześniejszym uzgodnieniu z organizatorem.

Wpłaty przyjmowane są na konto bankowe Małopolskiego Instytutu Kultury do dnia 10 marca. Wpłata na konto jest równoznaczna z potwierdzeniem zapisu.

Numer konta MIK: 17 1060 0076 0000 3210 0016 2355

W ramach opłaty organizatorzy zapewniają:

- ponad sto godzin zajęć warsztatowych,
- catering podczas warsztatów (kawa, herbata, ciastka, obiad w przerwie zajęć sobotnich),
- materiały dydaktyczne oraz wszelkie materiały potrzebne do zajęć,
- certyfikat potwierdzający ukończenie kursu (pod warunkiem udziału w co najmniej 90 % zajęć).

Kurs „Pracownie” jest realizowany w ramach programu „Dilettante – teatr w ruchu” Małopolskiego Instytutu Kultury. „Dilettante” to długofalowe działania artystyczno-edukacyjne prowadzone przez pasjonatów dla pasjonatów. Nazwa programu wywodzi się z włoskiego słowa *dilettare*, które oznacza „lubować się” i określa osoby, które zajmują się czymś ze względu na zamiłowanie, a niekoniecznie wykształcenie lub zawód. Zespół realizatorów „Dilettante” tworzą praktycy i teoretycy teatru (aktorzy, reżyserzy, plastycy, teatrologi), którzy od 10 lat pracują z instruktorami teatralnymi, animatorami kultury, nauczycielami i pedagogami oraz dziecięcymi i młodzieżowymi grupami teatralnymi. Celem proponowanych przez nas szkoleń jest **podnoszenie kwalifikacji zawodowych instruktorów teatralnych oraz nauczycieli, pedagogów, animatorów kultury zainteresowanych wykorzystaniem teatru w swojej pracy dydaktycznej**. Nasza propozycja doskonalenia zawodowego jest odpowiedzią na wymagania nowej podstawy programowej dla wszystkich etapów edukacyjnych w zakresie rozszerzania zainteresowań uczniów, realizacji programu wiedzy o kulturze, a także tworzenia oferty zajęć artystycznych w szkołach. Proponowane przez nas szkolenia zostały opracowane przez zespół ekspertów z długoletnim doświadczeniem w pracy w dziedzinie pedagogiki teatru.

Program „Dilettante – teatr w ruchu” został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgłoszenie uczestnictwa telefonicznie, faxem lub przez e-mail:

Małopolski Instytut Kultury
 Justyna Junga
 tel.: 12 422 18 84 w. 37 lub 668 064 407
 fax: 12 422 55 62
 e-mail: dilettante@mik.krakow.pl
www.dilettante.pl

